

Algemene leveringsvoorwaarden Er Events

Van toepassing op overeenkomsten met opdrachtgevers gesloten tussen ER EVENTS en alle haar toeleveranciers waar overeenkomsten mee gesloten zijn. Te denken valt aan impresariaten, boekingskantoren, theatermanagement, pret- en attractieparken, lokaties, cateraars, artiesten etcetera. Deze voorwaarden zijn gedeponneerd bij de Kamer van Koophandel te Rotterdam onder nummer 20133717.

Artikel 1.	Begripsbepalingen
Artikel 2.	Werkings sfeer
Artikel 3.	Totstandkoming overeenkomsten
Artikel 4.	Bepalingen met betrekking tot het evenement
Artikel 5.	Rechten
Artikel 6.	Prijzen
Artikel 7.	Betalingen
Artikel 8.	Annulering
Artikel 9.	Klachten
Artikel 10.	Aansprakelijkheid / vrijwaring
Artikel 11.	Ontbinding
Artikel 12.	Overmacht
Artikel 13.	Onverbindendheid / hiaten
Artikel 14.	Geschillen

Artikel 1. BEGRIPSBEPALINGEN

In deze algemene geschreven voorwaarden wordt onder de volgende begrippen, mits geschreven met hoofdletter, verstaan;

- a. 'ER Events', de natuurlijke of rechtspersoon met volledige rechtsbevoegdheid, statutair gevestigd te Rotterdam;
- b. 'de opdrachtgever' degene die ER Events een opdracht verstrekt voor het contracteren van één of meer artiest(en), musicus/musici en/ of uitoefenend kunstenaar(s), het organiseren van een (onderdeel van een evenement en / of uitoefenend kunstenaar(s), het organiseren van een (onderdeel van een) evenement en/ of het verhuuren van roerende zaken, zulks in de ruimste zin;
- c. 'de artiest', de (beroeps)beoefenaar op het gebied van kunsten en amusement – zijnde artiest, musicus en/ of uitoefenend kunstenaar die tegen betaling deelneemt aan voorstellingen, concerten en/ of uitvoeringen, die direct door het publiek kunnen worden waargenomen, of die worden geregistreerd ten behoeve van openbaarmaking, alsmede degenen die tegen betaling directe technische of artistieke bijstand verlenen ten behoeve van de hiervoor bedoelde voorstellingen, concerten of uitvoeringen, alsmede degenen die tegen een bedongen prijs voor een opdrachtgever een stoffelijk werk met kunstzinnige waarde tot stand brengen -, die zich jegens ER Events heeft verbonden een bepaalde artistieke prestatie te verrichten;
- d. 'de toeleverancier', degene die zich direct of indirect jegens ER Events heeft verbonden, diensten te leveren en/ of zaken ter beschikking te stellen, een en ander in de ruimste zin des woords, zoals onder andere voor zaalverhuur, vervoer, decoratie, licht, geluid, catering en de beveiliging;
- e. 'de wederpartij', de Opdrachtgever, artiest en/ of Toeleverancier;
- f. 'Meerwerk', alle wijzigingen/ aanvullingen in, op of voortvloeiende uit de met de Opdrachtgever gesloten overeenkomst, waardoor ER Events en/ of de door haar ingeschakelde derden meer werkzaamheden moeten verrichten en/ of hogere (on)kosten moet maken;

- g. 'Riders', zijnde speciale – aanvullende – bepalingen met betrekking tot de prestaties van de artiest, alsmede met de aard van de gecontracteerde prestaties, welke bepalingen onlosmakelijk verbonden zijn met de overeenkomst
- h. 'Uitkoopsom', zijnde de netto – gage, vermeerderd met sociale lasten en werkgeverslasten en eventueel te vermeerderen met Omzetbelasting;
- i. 'Optreden', de te leveren (artistieke) prestatie, als omschreven in de overeenkomst.

Artikel 2. WERKINGS SFEER

1. Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing alle offertes van ER Events, alsmede op alle met de Wederpartij gesloten overeenkomsten.
2. Van deze algemene voorwaarden afwijkende bedingen, ook welke zijn opgenomen door de wederpartij gehanteerde algemene voorwaarden, binden ER Events niet, tenzij deze vooraf expliciet door ER Events schriftelijk zijn aanvaard.

Artikel 3. TOTSTANDKOMING OVEREENKOMSTEN

1. Alle aanbiedingen, zowel schriftelijk als mondeling, van ER Events zijn steeds vrijblijvend.
2. ER Events zal de overeenkomst met de Wederpartij doen toekomen. De wederpartij draagt er zorg voor dat een ondertekende kopie van deze overeenkomst omgaand, doch binnen een termijn van 7 (zeven) dagen na dagtekening in het bezit is van ER Events.
3. Indien ER Events het door de wederpartij ondertekende afschrift van de overeenkomst niet binnen 7 (zeven) dagen na dagtekening van de Wederpartij retour heeft ontvangen, dan heeft ER Events behoudens recht op nakoming, m het recht de overeenkomst te ontbinden, derhalve zonder hierdoor schadelijkt te worden, mits zulks binnen een redelijke termijn per post én telefax of e-mail aan de Wederpartij word medegedeeld.
4. Meerwerk wordt afzonderlijk in rekening gebracht. Meerwerk wordt berekend op de grondslag van de bij het aangaan van de overeenkomst gestelde condities. Minderwerk word slechts verrekend indien ER Events daarmee expliciet van tevoren schriftelijk heeft ingestemd.

Artikel 4. BEPALINGEN MET BETREKKING TOT HET EVENEMENT

1. De opdrachtgever verklaart, reeds door het aangaan van de overeenkomst met ER Events, volledig bekend te zijn met de prestaties van de artiest en/ of de Toeleverancier, alsmede met de soort en/ of de aard van de gecontracteerde prestaties.

2. De artiest is verplicht ruim van te voren aanwezig te zijn, met alle zaken die voor het optreden nodig zijn, tenzij het schriftelijk van te voren is overeengekomen dat bepaalde voor het optreden benodigde zaken door ER Events, de Opdrachtgever en/ of de Toeleverancier zullen worden verstrekt .
3. De op grond van enig intellectueel eigendomsrecht af te dragen rechten, onder meer aan BUMA/ STEMRA met betrekking tot de muziekrechten en aan SENA met betrekking tot de naburige rechten, komen voor rekening van de Opdrachtgever, tenzij anders schriftelijk is overeengekomen.
4. De Opdrachtgever garandeert:
 - a. dat in het geval van een openlucht optreden een podium aanwezig is en dat dit podium deugdelijk, afgeschermd en overdekt is, opdat de weersomstandigheden redelijkerwijs geen schade kunnen toebrengen aan de betrokkenen en/ of ER Events. Tevens zorgt de Opdrachtgever alsdan voor de opgestelde dranghekken op ruime afstand van het podium;
 - b. dat indien de omstandigheden ten tijde van het evenement dit noodzakelijk mocht maken, in overleg met ER Events een professionele ordedienst ter plekke aanwezig is; opdrachtgever blijft verantwoordelijk voor handhaving orde tijdens opbouw, optreden en afbouw;
 - c. dat de Artiest de afstand tussen kleedkamer en podium ongestoord en veilig kan afleggen;
 - d. dat er voor de artiest een ordentelijke en afsluitbare kleedkamer aanwezig is, in ieder geval voorzien van de benodigde wasgelegenheid, spiegels en noodzakelijke verwarming;
 - e. dat indien blijkt dat de populariteit van de Artiest op de datum van het evenement aanzienlijk is gestegen ten opzichte van het tijdstip van het aangaan van de overeenkomst, eventueel nadere aangepaste veiligheidsmaatregelen worden genomen, bij gebreke waarvan ER Events gerechtigd is het betreffende optreden te annuleren zonder hierdoor schadelijk te worden;
 - f. dat indien de artiest gebruik maakt van Riders en deze door de artiest voor het sluiten van de overeenkomst met ER Events van toepassing zijn verklaard op het optreden, deze Riders ook door de opdrachtgever zullen worden nageleefd en/ of gerespecteerd. ER Events zal in het voorkomende geval Opdrachtgever omgaan informeren over de door de Artiest gehanteerde Riders'
5. De opdrachtgever verklaart ermee bekend te zijn:
 - a. dat de artiest en zijn medewerkers, die noodzakelijk aanwezig moeten zijn bij het optreden, tijdens het optreden per uur recht heeft op twee gratis consumpties, tenzij vooraf anders schriftelijke is overeengekomen;
 - b. dat de artiest en zijn medewerkers, die noodzakelijk aanwezig moeten zijn bij het optreden, recht heeft op een [gratis] eenvoudige maaltijd, indien diens deelname aan het evenement langer dan 4 (vier) uur duurt;
 - c. dat de artiest gerechtigd is elke gecontracteerd uur 10 (tien) minuten pauzeren, tenzij vooraf anders schriftelijk is overeengekomen.
6. Het maken van beeld- en/ of geluidsopnamen is slechts toegestaan na vooraf verkregen schriftelijke toestemming van ER Events.
7. ER Events behoudt zich het recht voor alsnog een onderdeel van het evenement te annuleren, zulks tot uiterlijk tien (10) dagen voor de datum van het evenement hetzij is overleg met de Opdrachtgever het evenement naar een andere datum te verplaatsen (dit onder dezelfde voorwaarden), ingeval de Artiest op de datum van het evenement een televisieoptreden c.q. tv opname en/ of een buitenlandse tournee heeft, zonder dat ER Events hierdoor jegens de Opdrachtgever schadelijk wordt.
In het geval zich een situatie voordoet zoals hiervoor in lid 7.a is omschreven, dan wel de desbetreffende Artiest door ziekte en/ of overmacht niet in staat is tijdens het evenement op te treden, heeft ER Events het recht desbetreffende optreden door een andere gelijkwaardige artiest te (doen) vervangen, waarbij de eventuele in redelijkheid te maken extra kosten voor rekening komen van de opdrachtgever, zonder dat dit de Opdrachtgever het recht geeft de overeenkomst met ER Events (gedeeltelijk) de annuleren.
8. De Toeleverancier garandeert een juiste uitvoering te geven aan diens verplichtingen voortvloeiend uit de met ER Events gesloten overeenkomst met betrekking tot de te leveren diensten en/ of de ter beschikking te stellen zaken.

Artikel 5. RECHTEN

De rechten (van intellectuele eigendom) op alle door ER Events ontwikkelde en uitgewerkte concepten ten behoeve van een (onderdeel van een) evenement, welke aan Opdrachtgever worden gepresenteerd en/ of ter beschikking worden gesteld, waaronder begrepen offertes, documentatie, ontwerpen en/ of andere (schriftelijke) uitwerkingen, berusten op uitsluitend bij ER Events. Het is de Opdrachtgever niet toegestaan om zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van ER Events van voornoemde concepten gebruik te maken of de inhoud hiervan aan derden kenbaar te maken.

Artikel 6. PRIJZEN

1. Prijsopgaven worden steeds gedaan op basis van de op het tijdstip van de offerte en/ of het sluiten van de overeenkomst geldende prijzen.
2. Indien zich tussen tijdstip van het sluiten van de overeenkomst met de Wederpartij en het moment van nakoming van de verplichte uit hoofde van deze overeenkomst aan de kant van ER Events prijsverhogingen – bijvoorbeeld met betrekking tot fiscale lasten, accijnzen, loonkosten, vervoerskosten, technische- en/ of organisatorische kosten – mochten voordoen, is ER Events gerechtigd om deze kosten alsnog in rekening te brengen bij de Opdrachtgever. Indien voornoemde prijsverhogingen in gene verhouding van de

- prijsopgaven ten tijde van het sluiten van de overeenkomst, heeft ieder der partijen het recht de overeenkomst te ontbinden
3. Tenzij anders vermeld luiden alle prijsopgaven exclusief Omzetbelasting en zonder de aan BUMA/STEMRA en/ of de aan SENA af te dragen rechten;
 4. In een uitverkoopsom zijn de eventueel verschuldigde loonbelasting en/ of sociale verzekeringspremies inbegrepen.

Artikel 7. BETALINGEN

1. Na ondertekening van de schriftelijke overeenkomst ontvangt de Opdrachtgever een factuur van 90% van het totale bedrag, inclusief de BTW. De werkelijke BTW en eventuele korting worden op de slotfactuur verwerkt. De Opdrachtgever kan een wijziging van aantal gasten tot uiterlijk 15 werdagen voor uitvoering van het evenement doorgeven. Afhankelijk van de voorwaarden van de toeleverancier van ER Events wordt de nieuwe prijs gemaakt. In deze week ontvangt de Opdrachtgever de slotfactuur. Een eventuele nacalculatie wordt zo spoedig mogelijk na de uitvoering gemaakt.
2. Tenzij uitdrukkelijk anders van te voren schriftelijk is overeengekomen dient de betaling door de Opdrachtgever te geschieden binnen 14 (veertien) dagen na factuurdatum, zonder dat de Opdrachtgever het recht heeft het verrekening en/ of opschorting.
3. Indien de Opdrachtgever niet tijdig aan al dienstbetalingsverplichtingen heeft voldaan is deze van rechtswege in verzuim. ER Events heeft alsdan het recht om zonder nadere aankondiging van de Opdrachtgever in rechte nakoming te vorderen.
4. Bij niet volledige of niet tijdige betaling is de Opdrachtgever voor iedere maand over aan het ER Events verschuldigde bedrag aan rente verschuldigd gelijk de wettelijke rente van 2% (twee procent), waarbij een gedeelte van de maand bij de berekening als een gehele maand wordt aangemerkt. Daarnaast is de Opdrachtgever in dat geval aan ER Events tevens de buitengerechtelijke incassokosten verschuldigd, welke 15% (vijftien procent) bedragen over het verschuldigde, doch met een minimum van € 250,- (tweehonderdvijftig euro).
5. Onverminderd het vorenstaande is de Opdrachtgever gehouden alle andere door ER Events in redelijkheid te maken kosten, waaronder mede begrepen de volledige juridische kosten te vergoeden.
6. In het geval de Opdrachtgever in strijd handelt met lid 1 en/ of 7 van dit artikel heeft ER Events het recht diens verplichtingen jegens de Opdrachtgever op te schorten.
7. In het geval er meer dan één Opdrachtgever is, is ieder der Opdrachtgevers jegens ER Events voor de volledige betaling van het factuurbedrag hoofdelijk aansprakelijk
8. ER Events is steeds gerechtigd de Opdrachtgever te verzoeken genoegzame zekerheid te stellen voor de nakoming van diens betalingsverplichtingen. De Opdrachtgever is steeds gehouden de gevraagde zekerheid op eerste verzoek van ER Events te verschaffen.
9. De opdrachtgever verplicht zich jegens ER Events nimmer direct betalingen te

verrichten aan de desbetreffende Toeleverancier en/ of Artiest, tenzij anders is overeengekomen.

Artikel 8. ANNULERING

1. De Wederpartij dient gehele of gedeeltelijke annulering van de met ER Events gesloten overeenkomst direct per aangetekend schrijven en per e-mail aan ER Events mede te delen.
2. In het geval de Wederpartij de met ER Events gesloten overeenkomst annuleert is de Wederpartij, naast een eventuele schadevergoeding, het totale factuurbedrag jegens ER Events verschuldigd.
3. De Wederpartij vrijwaart ER Events volledig voor iedere aanspraak van enige derde, welke voortvloeit uit de (gedeeltelijke) annulering van de overeenkomst.

Artikel 9. KLACHTEN

1. in gevallen van niet voorziene omstandigheden dienen partijen elkaar onmiddellijk op de hoogte te stellen. Klachten, van welke aard dan ook, met betrekking den uitvoering van enige verplichting uit hoofde van de met ER Events gesloten overeenkomst dienen onmiddellijk te worden gemeld. Eventuele te ontstane schades dienen door beide partijen en steeds tot een minimum beperkt te worden. Voorts dienen klachten duidelijk omschreven en goed gemotiveerd, zo spoedig mogelijk, doch in iedere geval binnen 7 (zeven) dagen na het evenement, aan ER Events per aangetekende brief kenbaar worden gemaakt, zulks op straffe van verval van iedere aanspraak.
2. Indien niet tijdig en op de wijze zoals hiervoor in lid 1 omschreven is gereclameerd, wordt ER Events geachte alle verplichtingen jegens de Wederpartij op correcte wijze te zijn nagekomen.

Artikel 10. AANSPRAKELIJKHEID/ VRIJWARING

1. ER Events kan door de Wederpartij nimmer aansprakelijk worden gesteld voor enigerlei schade, van welke aard dan ook en onverschillig door welke oorzaak dan ook ontstaan, behoudens in het geval van duidelijke opzet en/ of grove schuld van ER Events of haar leidinggevenden. Indien en voor zover op ER Events enige aansprakelijkheid mocht rusten, uit welke hoofde dan ook, is deze aansprakelijk te allen tijde beperkt tot het bedrag van het door ER Events uit hoofde van desbetreffende opdracht op dat moment aan de Wederpartij gefactureerde bedrag dan wel indien dit nog niet mocht zijn gebeurd het ter zake te factureren bedrag.
2. ER Events is jegens de Wederpartij niet aansprakelijk in het geval van verlies, diefstal en/ of beschadiging van aan de Wederpartij toebehorende gelden en/ of zaken, gedurende het evenement.
3. De Opdrachtgever is aansprakelijk voor iedere schade aan en/ of verlies van door ER Events of door derden – al dan niet tegen betaling – aan de Opdrachtgever ter beschikking gestelde zaken, alsmede voor schade aan en/ of verlies van gebruikte zaken ten behoeve van het optreden van de

- artiest. De Opdrachtgever vrijwaart ER Events voor iedere aanspraak ter zake.
4. In het geval van meerwerk en/ of Overmacht (als hierna bedoeld word artikel 12) komen all (on) kosten van ER Events waaronder begrepen alle (on) kosten van – al dan niet door ER Events ingeschakelde – derden, volledig voor rekening van de Opdrachtgever. De opdrachtgever vrijwaart ER Events tegenover derden voor iedere aanspraak ter zake.
 5. Onverminderd de bevoegdheid van ER Events om van de Wederpartij al dan niet (gedeeltelijk) nakoming of ontbinding van de overeenkomst te vorderen, is de Wederpartij volledig aansprakelijk voor alle schade, vervolgschade daaronder begrepen, van ER Events voortvloeiende uit het niet of niet volledige voldoen aan enige in deze algemene voorwaarden genoemde garantie en/ of verplichting. De wederpartij vrijwaart ER Events tegenover derden voor iedere aanspraak ter zake.

Artikel 11. ONTBINDING

1. Partijen zijn gerechtigd de gesloten overeenkomst te ontbinden, derhalve zonder ingebrekestelling, of rechterlijke tussenkomst en zonder ter zake schadeplichtig te worden, wanneer:
 - Het faillissement van een der partijen wordt uitgesproken of is aangevraagd of de toepassing van de wet Schuldsanering Natuurlijke Personen is uitgesproken;
 - De Opdrachtgever surséance van betaling aanvraagt dan wel dat hem dit wordt verleend;
 - De Opdrachtgever door beslaglegging of anderszins de bevoegdheid over zijn vermogen of een substantieel deel daarvan verliest;
 - ER Events gegronde redenen heeft te twifelen aan het vermogen van de Opdrachtgever om (tijdig) aan dienst verplichtingen te voldoen.
2. Indien zich het geval voordoet als hier voor in lid 1 van dit artikel omschreven, zal de eventuele vordering op de wederpartij direct opeisbaar zijn.

Artikel 12. OVERMACHT

1. Onvoorziene omstandigheden, van welke aard dan ook, waardoor ER Events diensverplichtingen uit hoofde van de met de Wederpartij gesloten overeenkomst niet, niet, tijdig of niet zonder naar zijn oordeel bezwarende extra inspanningen en/ of kosten kan nakomen, zullen voor ER Events als overmacht gelden. Onder onvoorziene omstandigheden worden mede verstaan:
 - mobilisatie, oorlog, molest, terrorisme;
 - een dag van nationale rouw
 - contingenterings- of andere overheidsmaatregelen;
 - werkstaking;
 - natuurrampen
 - ziekte van de Artiest
 - het niet, niet tijdig of niet behoorlijk voldoen door een derde, van wie ER Events voor de uitvoering van de overeenkomst afhankelijk is, aan diens verplichtingen jegens ER Events.
2. Met inachtneming van artikel 10 lid 4 van deze voorwaarden is ER Events in geval van overmacht gerechtigd:

- a. Het zij de overeenkomst met de Wederpartij (gedeeltelijk) te ontbinden, zulks door een eenvoudige schriftelijke mededeling hiervan aan de Wederpartij, derhalve zonder dat ER Events hierdoor jegens de Wederpartij schadeplichtig word;
 - b. Hetzij in overleg met de Opdrachtgever het betreffende evenement en/ of optreden van de Artiest te verschuiven naar een nieuw tijdstip of nieuwe datum. Voor zover hierdoor sprake is van Meerwerk is dit artikel 3 lid 4 van deze algemene voorwaarden van toepassing.
3. Het niet verkrijgen van enige noodzakelijke vergunning of ontheffing aan de zijde van de Opdrachtgever levert voor de Opdrachtgever géén overmacht op.

Artikel 13. ONVERBINDENHEID/ HIATEN

Indien een of meer bepalingen van deze algemene voorwaarden onverbindend mochten zijn of worden bijvoorbeeld in het geval in rechte mocht komen vast te staan dat het een onredelijk bezwarend beding betreft, blijven de overige bepalingen onverminderd van kracht. Partijen verplichten zich alsdan om een niet-verbindende bepaling te vervangen door een bepaling die wel verbindend is en die – gelet op het doel en de strekking van deze algemene voorwaarden – zo min mogelijk afwijkt van de niet-verbindende bepaling.

Artikel 14. GESCHILLEN

1. Op de door ER Events gesloten overeenkomsten en de uitvoering daarvan is Nederlands rechts van toepassing.
2. Van alle geschillen, welke direct of indirect voortvloeien uit de door ER Events en de Wederpartij gesloten overeenkomsten, is uitsluitend de rechter in het Arrondissement waar ER Events gevestigd is kennis te nemen, zulks onverlet de eventuele bevoegdheid van de kantonrechter.